

# PROGRAMME de FORMATION PERMANENTE des ANIMATEURS 2009

## ***JOURNÉES ESPACE - RENCONTRE ♦ CONFÉRENCES - DÉBATS ♦ SESSIONS DE FORMATION***

*Pour l'essentiel, ce nouveau programme prend en compte des demandes formulées par divers acteurs du champ de l'animation socioculturelle ou sportive à différents moments de rencontres. Le Service Public de Formation Jeunesse et Sports souhaite ainsi poursuivre son ambition : ouvrir des espaces permettant aux animateurs de s'exprimer et de s'impliquer dans un processus de formation permanente.*

### **PUBLIC**

Tout professionnel œuvrant, directement ou indirectement, dans le champ de l'animation sociale, socioculturelle ou sportive.

**LIEU DE DÉROULEMENT DES ACTIONS PROPOSÉES :** CREPS Aquitaine

**INSCRIPTIONS :** Voir fiche intérieure

### **CONTACTS POUR INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES**

Jean Claude MARQUE : **05 56 84 48 12**  
jc.marque@creps-aquitaine.fr

**SECRETARIAT** Laetitia MALBEC : **05 56 84 80 59**  
formations3@creps-aquitaine.fr

**CONSEIL ET AIDE À LA RECHERCHE DE FINANCEMENTS** Johanne DAGON : **05 56 84 45 91**  
j.dagon@creps-aquitaine.fr

[www.creps-aquitaine.fr](http://www.creps-aquitaine.fr)

## ***JOURNÉES ESPACE - RENCONTRE***

*UN LUNDI TOUS LES 2 MOIS tous les animateurs intéressés, quel que soit leur niveau de qualification et d'intervention, salariés ou en recherche d'emploi, peuvent venir au CREPS échanger et débattre de leurs pratiques.*

*L'objectif est d'offrir ainsi un espace de parole collective, à distance du lieu de travail. La confrontation et l'analyse des problèmes rencontrés sur le terrain permettent alors d'envisager diverses possibilités de réponses.*

*Ces rencontres sont organisées en collaboration avec le COLLECTIF DES ANIMATEURS :  
<http://www.les-chantiers-animation.fr/>*

***Les prochaines dates de rencontres sont fixées aux lundis 26 janvier, 16 mars et 25 mai 2009.***

# SESSIONS DE FORMATION

## *(Rappel) PROGRAMMATION SUR LE PREMIER SEMESTRE 2009*

Sur cette période 3 stages ont déjà été présentés de manière détaillée dans le précédent programme, disponible sur demande auprès du CREPS Aquitaine.

**Des places restent ouvertes sur chacun d'eux, soit :**

### **INCIVILITÉS ET VIOLENCES, PRÉVENTION ET MODES DE RÉGULATION AU QUOTIDIEN**

Les 22 et 23 janvier 2009 et 12 et 13 mars 2009  
Clôture des inscriptions : le 9 janvier 2009

Session de 4 jours  
(2x2 jours)  
300 euros

### **L'IMPLICATION DES JEUNES DANS LA VIE ASSOCIATIVE : LE RÔLE DES ANIMATEURS**

Les 9 et 10 avril 2009  
Clôture des inscriptions : le 20 mars 2009

Session de 2 jours  
150 euros

### **DÉMARCHES PARTICIPATIVES ET ÉDUCATION POPULAIRE : PARTICIPATION DES ACTEURS**

Du 25 au 27 mai 2009  
Clôture des inscriptions : le 4 mai 2009

Session de 3 jours  
170 euros

## *PROGRAMMATION DE SEPTEMBRE A DÉCEMBRE 2009*

### **LA RELATION D'AIDE ET LA FONCTION D'ACCOMPAGNEMENT SOCIAL**

#### ● **OBJECTIFS :**

Permettre aux animateurs concernés d'élucider et d'explicitier la manière dont, en relation avec d'autres travailleurs sociaux et partenaires, ils pensent et pratiquent la relation d'aide et la fonction d'accompagnement social.

#### ● **METHODE ET CONTENUS :**

L'alternance d'apports théoriques provenant de la psychologie sociale et d'exercices pratiques issus des expériences des participants ou de jeux de rôle pratiqués durant le stage permettra de s'arrêter sur :

- La définition des concepts afférents à la problématique de la relation d'aide et de la fonction d'accompagnement social.
- L'articulation, toujours complexe, des 3 notions suivantes : la dépendance, l'identité, l'autonomie.
- L'identification des aspects ambivalents, voire contradictoires, qui peuvent caractériser toute pratique visant l'autonomisation des publics dits en difficultés.

● **PUBLIC :** Tout professionnel de l'animation confronté directement ou indirectement à ces questions, avec ou sans pré-requis.

● **DURÉE et DATES :** 3 jours : du mardi 29 septembre au mercredi 1er octobre 2009 (date limite d'inscription le 11 septembre 2009)

● **COÛT PÉDAGOGIQUE de la FORMATION :** 170 euros

● **NOMBRE de PLACES :** Minimum 8 - Maximum 15

● **INTERVENANT :** Véronique RAGAUD - Psychosociologue - Formatrice d'adultes

## GESTION COMPTABLE ASSOCIATIVE CONNAISSANCE DES OUTILS, DES TECHNIQUES ET DES STRATEGIES

### ● OBJECTIFS :

Permettre à chaque participant - d'accéder à la connaissance et à la compréhension des données comptables d'une association et d'en développer une lecture critique.

- de savoir se servir de documents comptables pour pouvoir élaborer des décisions et opérer des choix stratégiques en matière de gestion.

### ● CONTENUS :

Présentation des documents comptables : le bilan, le compte de résultat.

Modalités de pérennisation des équipements : les investissements, les amortissements.

Budget : - comment faire un budget et pourquoi ?

- le lien entre un budget et le projet politique de la structure

- outils de gestion et de contrôle

Lecture, interprétation et analyse des documents comptables : décisions et choix stratégiques.

Présentation et manipulation d'outils de gestion informatiques.

● METHODES : Alternance d'apports théoriques, techniques et méthodologiques.

Présentation d'exemples à partir des documents apportés par les participants.

● PUBLIC : Tout professionnel du secteur socioculturel, social ou sportif, avec ou sans pré-requis.

● DURÉE et DATES : 4 jours sous la forme d'une session de 2 x 2 jours : les 15 et 16 octobre 2009 et les 12 et 13 novembre 2009  
(date limite d'inscription : le 28 septembre 2009)

● NOMBRE de PLACES : Minimum : 8 - Maximum : 15

● COÛT PÉDAGOGIQUE de la FORMATION : 220 euros.

● INTERVENANT : Philippe BARBE, directeur administratif d'association, formateur d'adultes.

## ANIMER UN ATELIER D'ÉCRITURE, MÉTHODES ET EXPÉRIMENTATION

### ● OBJECTIFS (1)

Comprendre les implications et enjeux inhérents au « faire-écrire » spécifiques aux ateliers d'écriture.

Acquérir les moyens et les méthodes nécessaires pour utiliser l'atelier d'écriture comme un nouveau dispositif d'animation, outil de création et vecteur de l'apprentissage de l'écriture.

Aborder les possibilités de devenir des textes d'ateliers : réalisation de recueils, spectacles, affichages, journaux, Cdroms, sites internet.

### ● CONTENUS :

Connaître et comprendre l'histoire, les mécanismes et les objectifs des ateliers d'écriture.

Les expérimenter pour en saisir les effets, ainsi que le rôle et l'implication de l'animateur.

S'initier à la conception d'ateliers d'écriture, en fonction des publics et des enjeux ; adapter ou créer des propositions et jeux d'écriture, les articuler, afin d'élaborer des ateliers et cycles d'ateliers.

● METHODES : Alternance d'apports théoriques et méthodologiques, de mise en situation et d'expérimentation d'ateliers d'écriture, d'analyse commune et d'échanges de pratiques.

● PUBLIC : Tout animateur ou éducateur, désireux expérimenter les ateliers d'écriture, en connaître les méthodes, les mettre en œuvre dans son cadre professionnel. Une 1ère expérience des ateliers d'écriture sera bienvenue.

● DURÉE et DATES : 3 jours : du mercredi 2 au vendredi 4 décembre 2009 ( date limite d'inscription : le 9 novembre 2009 )

● NOMBRE de PLACES : Minimum 7 - Maximum : 12

● COÛT PÉDAGOGIQUE de la FORMATION : 170 euros.

● INTERVENANTE : Carole DUQUESNOY, animatrice d'ateliers d'écriture - formatrice en communication écrite, orale et interculturelle, au sein d'associations à caractère socioculturel et d'organismes de formation.

(1) Un texte plus détaillé de présentation de la session pourra être adressé aux candidats inscrits.

### Informations complémentaires :

#### 1/ BP JEPS TIC :

Dans le cadre des formations préparatoires au BPJEPS (Brevet Professionnel Jeunesse Education Populaire et Sports) mises en place par le CREPS, il est également possible de s'inscrire, selon ses besoins, à certains modules du BPJEPS TIC «Animateur de lieux d'accès publics numériques».

#### EXEMPLES DE MODULES :

● Réaliser une séquence courte en vidéo numérique pour le web (2 jours les 12 et 13 mai 2009)

● Présenter un projet à l'aide de la vidéo projection, rédiger un dossier avec un traitement de texte et préparer une web-conférence (1 jour le 25 août 2009)

● Etablir la charte d'un lieu d'accès public numérique et réfléchir aux règles (1 jour le 7 décembre 2009)

Coût de l'inscription à un module : 52,5 € / journée de formation.

A partir du mois d'avril 2009, un atelier multimédia sera organisé un jeudi après midi par mois en inscription libre et gratuite (partenariat DRDJS, Médias-Cité et CREPS Aquitaine)

Renseignements : Pascal CHOTEAU : 05 56 84 80 51 - Courriel : p.choteau@creps-aquitaine.fr

2/ Formation à la fonction tutorale s'adressant aux professionnels avec expérience de tutorat ou non : session de 2 x 2 jours, se renseigner auprès de Jacques Bourgeois : 05 56 84 68 99 - Courriel : j.bourgeois@creps-aquitaine.fr

### Valorisation des acquis :

Des attestations seront délivrées aux personnes ayant participé à l'un ou l'autre des 3 volets de ce programme.

# SOIRÉES CONFÉRENCES - DÉBATS

(20h - 22h) - Accès libre

## L'ÉVOLUTION DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET CULTURELLES DES JEUNES

Judi 22 janvier 2009

Mieux connaître l'évolution des pratiques artistiques et culturelles des jeunes est indispensable dans le champ de l'animation pour mieux pouvoir les accompagner. A travers l'exemple de la musique, première pratique culturelle des jeunes, et les évolutions que cette pratique connaît par la multiplication des supports de l'écoute et des nouvelles technologies, il s'agira d'aborder et de débattre des différentes modalités de cette fonction d'accompagnement.

**Conférencière :** Chantal DAHAN - Responsable du pôle culture à l'Institut National de la Jeunesse et de l'Education Populaire ( INJEP).

## LA QUALITÉ DE L'EMPLOI DANS LES MÉTIERS DE L'ANIMATION

Mardi 10 mars 2009

La conférence abordera les résultats d'une enquête par questionnaire à laquelle plus de 1 500 animateurs salariés ont répondu entre 2006 et 2007. Une distinction entre animateurs permanents et vacataires est retenue afin d'analyser la segmentation des métiers de l'animation. D'un point de vue subjectif, un certain trouble parcourant la profession semble se dégager du matériau empirique. Mais celui-ci n'empêche pas les animateurs d'être fortement attachés à leur métier.

Comment s'articulent ces éléments de nature subjective avec d'autres éléments plus objectifs, liés aux conditions de travail, aux statuts d'emploi, aux difficultés du métier voire sa pénibilité ?

**Conférenciers :** Nicolas FARVAQUE, docteur en économie, est responsable de la recherche à l'ORSEU (Lille). Il a publié « La qualité de l'emploi dans l'animation : le regard des animateurs "vacataires" et "permanents" » dans Agora débats/Jeunesses, n° 48, 2008.

## FAIRE ÉMERGER ET ACCOMPAGNER LES PROJETS DE JEUNES EN TERRITOIRES SENSIBLES

Mardi 19 mai 2009

En partenariat avec le laboratoire des Sciences de l'Education de l'Université Paris 8, le MSJS a lancé une recherche-action (oct. 2007 – Mars 2009) visant à étudier les conditions particulières à réaliser pour favoriser l'engagement et l'initiative des jeunes résidant dans les quartiers difficiles et dans les zones rurales enclavées. En s'appuyant sur le programme « Envie d'Agir » qui rencontrait là des limites, le travail du chercheur a consisté à suivre une quarantaine de porteurs de projets. Outre la mise en évidence des types de rapports que les jeunes entretiennent avec « le monde institutionnel », la recherche met fortement l'accent sur la question du « Co-accompagnement » opéré par le réseau des acteurs qui se sont mobilisés dans le cadre de la Recherche-action ( Services de Prévention, d'animation et dispositifs d'insertion.). La conférence abordera la manière dont les services publics pourraient se saisir des conclusions de cette étude afin d'améliorer les conditions d'accompagnement des jeunes les plus éloignés vers des dispositifs de droits communs.

**Conférencier :** Brice LESAUNIER. Doctorant-chercheur rattaché à la recherche-action.

## LES MUSIQUES ACTUELLES : VECTEUR DE COHESION ET DE TRANSFORMATION SOCIALES ?

Mardi 22 septembre 2009

Relativement jeune, le secteur des musiques actuelles fut créé et structuré par ses acteurs durant les vingt dernières années. L'affirmation de sa fonction culturelle au niveau territorial, tout autant que celle d'acteur de la société civile, le confrontent aujourd'hui à un double défi : s'impliquer dans la co-construction des politiques publiques et affirmer sa place d'acteur de l'éducation populaire. Jusqu'à quel point et à quelles conditions ces deux logiques peuvent elles être durablement conciliables ?

**Intervenants :** Florent TEULÉ, directeur du Réseau Aquitain des Musiques Amplifiées ( RAMA ),

Patrick LE DAUPHIN DUBOURG, conseiller musique et danse à la Direction Régionale des Affaires Culturelle ( DRAC ) d'Aquitaine.

## ANIMATEURS et JEUNES CONTRE LA VILLE, TOUT CONTRE...

Judi 19 novembre 2009

Un récit de savants et de politiques explique que la question sociale est devenue la question urbaine. Face à une ville qui se défait, l'ambition de l'animation socioculturelle auprès des jeunes est de produire dans les territoires un bien vivre-ensemble selon un projet éducatif institutionnel. Dans le cadre de sa recherche, Jean Luc RICHELLE présente la ville de Bordeaux « réveillée » par un projet urbain en cours, en parallèle à l'évolution d'une association gestionnaire d'équipements socioculturels qui illustre la territorialisation de l'animation.

Praticien chercheur, l'auteur observe des rapports que des animateurs engagé avec des jeunes dans des équipements et des espaces publics. L'enjeu d'une animation qui fait vivre une ville « socioculturelle » porte sur l'émancipation sociale des citoyens en visant leur autonomisation au sein de sphères publiques critiques...mais n'est-ce pas au risque d'une régulation sociale susceptible de neutraliser la confrontation et l'approche critique des rapports sociaux sous-jacents ?

**Conférencier :** Jean Luc RICHELLE - Docteur en aménagement. Maître de conférence à l'IUT Michel de Montaigne – Université de Bordeaux.